உ

கடவுள் துணை

சந்த்ரானந்தர் பூஜாவிதி

[illegible]

வேதகிரிமுதலியார்

குமாரர்

ஸ்ரீனவைதபாலகர்

கந்தசாமிமுதலியார்

அவர்களாலேபார்வையிடப்பட்டு

இலக்கணவிளக்க அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது

[illegible]

விளம்பரம்

இந்நூல்சகலமான பேருக்குந்தெரிவிப்பதுயாதெ னில்சென்னபட்டணமருள்ள அவதானபாளை யாதெருவு நாக வது கதவிலக்கமுள்ளவீட்டிலெ ஸதாபித்திருக்கும்- இலக்கணலக்கணகுருசிய அச்ச க்கூடத்தில்- பதினெண்சித்தர்களிருவர்பாடி யதருளிய வயித்தியசிலவாத கோவைகளு, ம ஆயுள்வேதமாகிய சிகிச்சாசாரசங்கிரகமும் போ கர்சத்தகாண்டமெனத்து அச்சிட்டிருக்கிறது தே வையுள்ளவர்கள் பெற்றுக்கொள்ளலாம் ஸ்ரீமு னி ரெ. ஆயிரம்பேர்கள் வ அச்சுக்கூடம்

இப்படிக்கு

கவே-ஆயுர்வேதபாஸ்கரகந்தசாமிமுதலியார்

உ

கடவுள் துணை

உரோமரிஷிசுவாமியார்

அருளிச்செய்த

சுந்தரானந்தர் பூஜாவிதி

ஆதிபராபரமான மூலதுய
வாறாறுகலைநிருபத்தையன்பாயபோற்றி
வீதிநடுவீதிதனிலைமைந்தசோதி
விநாககிக்னாதசாரலைவதியளபாதம்போற்றி
பாதிபிறைநிடமாவிலைமருமாலதன்
பாதன்சேவடிசுதன்பாதம்போற்றிச்
சோதியமாகின்றபூசைதன்னை
சொல்லுகிறேன்கணபதிதன்பாதங்காப்பு ௧

கொண்டாறுதுகோணத்தன்னைகண்டுயர
ந்துவெளுறுமுகம்பதம்போற்றி
மாண்டாயினைசோதைகருகும்பொங்கி
சாறுறுகிறேன்னொருநெலுசீளமப்பா
யாண்டாயின்கலையிலைசேமக்கீசை
வாய்மைமாதாவுஞ்செலுவீளங்கிற
ண்டாசந்திரனோ [illegible]
[illegible] ௨

இற்றியேயிடையினுடரேகைரண்டும்
ஈளாகபின்கலையின்மையங்கூட்டி
ஆற்றியேசுழிமுனையின்ரேகையிலாதுள்
ளாச்சரியங்கீழ்வாயுமேலையேத்திக்
தூற்றியேசுழிமுனையின்ரேகைமுனைரெண்டிற்
திறமாகப்பாயசபின்கலையைக்கேளு
மாற்றியேயிரண்டுசெல்லுநடுவேலிறக
மைந்தனேயிரண்டுசெல்லுங்கடசித்த

கடசிசெல்லுநடுசெல்லும்பொருந்துமுனைமேல்
கடினமில்லையென்றுருவிங்கல்மேலேவைத்து
தட்சியுடன்செல்நுனியின்விரலைவுன்றி
சுகமாகப்பின்கலையின்கீழேவாங்கி
நட்சியென்றுசுழிமுனைமேற்பொருத்திவைத்து
நன்றாகக்கீளவாங்கிற்குரேகை
வி_சியடாபின்கலையின்ரேகையொன்று
விதமாகவதையுமப்படியேகேர

இப்படியேவாங்கிசுழியின்கீழே
யிதமாகமுன்றேகைநடுவிலேற்றி
இப்படியேஅதிசரியாய்வாங்கிகொண்டு
யியம்புகிறேநுனிரண்டுமொன்றுடச்சேர்த்தா
செப்படியேஆனந்திரகதன்செய்வான்
யிந்தகாரியமெல்லாமலங்கோயில்லை

யிப்படியேகிரிஞலைந்துகோணஞ் சூழ்ந்
திருக்குமந்தக்கோணமொன்றேயியம்பக்கேளே ௫

இயம்புகிறேனதிவீட்டிற்கிடமாய்வீட்டி
லென்மசனைமனுசலிந்து பின்கலையின்றேறு
நயமாபுகிறேன்பச்சையடாதாளாய்வீட்டில்
கன்றாகவெள்ளையிட்டுமூன்றுமாசக
நயமாபுகிறேன்மேல்மூன்றின்சிகப்புக்கேண்மின்
தயவாகத்தாளகருப்பாய்ச்சாற்றிக்கொண்டு
வயமாபுறென்பஞ்சவர்ணமைந்தமாச்சு
லாகாகவட்சரதனை வருக்கக்கேளே ௬

கேளப்பாமேல்மூன்றில் வடுக்கோணத்திற்
திருவையுடன்றீகிளியும்ஓம்மென்றுகாட்டு
காளப்பாஅட்டிலையின்தாளாய்வீட்டில்
கன்றாகவ்விட்டுப்பின்கலையிற்கேளு
வேளப்பாமகாரமிட்டுத்தாழ்மூன்றிற்றான்
வெகுசுருக்குக்கிலேசிகாரம்போடு
ஆளப்பாவதுகடையில்வகாரங்காட்டு
ஆந்தடையைப்பின்கலையிற்யகாரம்போடே ௭

போடுவாய்கடுகடையாம்பிரகாரந்தன்னில்
புகழுகிறேன்அம்கென்றமுதக்கென்றங்கா
ஞேடுடனோமென்றமுட்டேயின்னம்
மாச்சரியக்காரவரிசைகள்ஙனை ௮

நடுநெற்றிக்கோணந் தனக்குப்பின்பு
நியமமுடன்வைக்கோணந்தன்னைசுத்தி
ஆட்டெல்லாமிதனுட்டுகைலாசமூர்த்தி
அடியேனுக்குரைத்தபடி அறையுறேனே ௮

அறையுறேன பாலுவைப்போல்விருத்தமிரண்டு
அப்பனே அவைபதிரெண்டையுங்கா
ணறையுமோ ரெட்டிப்பின்றல் வாசலிட்டு
வப்பாகவாசமிருவிருபாக
திறையுமே தனமூன்றைச்சதிரமாக
திரவகைவருந்தியபின் தானவேகேளு
இறையுமேனல்வாசலைப்பாதகத்து
தீர்க்கமாயக்கொடிக்கம்பம்போலேநாட்டே ௯

நாட்டியே நுனியிலேசூலம்போட்டு
நலமாகச்சிவகெணமுமகெணமிட்டு
ஆட்டியேயின்னமொருசேதிதன்னை
யப்பனேசொல்லிடமறந்துபோனே
நாட்டியே அட்சரக்களிட்டதெல்லாஞ்
சுகமாகயதனைநாமெசிகாரமிட்டு
மாட்டியே அட்சரத்தைச்சுத்திரங்கி
வளையத்தினிடைதனிலேசிங்குவகே ௰
வகைகளுமிருபுறமுமலைத்துநன்பு
வாகாயிருமூலைரெண்டிறகேளு

சிம்மன் றங்கணைபதியும் வீரபத்திரன்
திறமானசெப் சண்முகாதிபோடு
வளம்செய முருகப்பிரமணியரோடும்
வாகாகவளருமொனும் சேயும்
ஆங்கெங்கும் அவாகனையாவைதப் பூசி
அப்பனைவெளிபூசனை நற்சமினா கக

கேளப்பா வீரவரும் சண்டிகேசன்
கிருபையுள கொந்திராறு கா...
ஞானப்பாவைத்து ...
கலப்பாக அஷ்ட செஷ்டமஷ்ட ...
வளப்பா அஷ்டசித்தி அஷ்டபாலால்
வரிசையுடனிவர்களுடனே சேயபோடு
களப்பாயாகருடன் விசமபோடு
கவிதமுதிரன் மனனுடைய தீட்சை பாரு கஉ

பாரடா எங்கோப்போலாருஞ்சொல்வார்
பரிவாகசொன்னதெய்வனை குருமேயஞ் சொல்வார்
வீரடாகாயத்திரி மன்றுஞ்சோடு
விசமாக்கடபக்கன் கொண்டு பாக்க
ஞாரடாபுவனையு ஆட்ட ந்தோடு
ககனமதீட்சை யொன்று சொன்னேன் பாரு
ஆரடா இவ்வளவும் வெளியாய்ச் சொன்னோன்
ஆச்சரியத்தின் சொல்லவில்லைகானே கங

சுகதாரணந்தர் பூஜாவிதி

தாவென்றயெழுத்தைப்பார்த்தீசன்
றப்பாமற்பொட்டிருக்கோணத்திற்கேள
வேமென்றஉகாரமிட்டுச்சுழித்துச்சாழ
விகமாகச்சுழிக்குதுசுக்கிலத்துக்கொண்டு
ஊமென்றசுழுனைக்குநாட்டிலேகா
லப்பனேவுலகமெல்லாமிதுவேயாச்சு
சிதென்றசத்திசிவமிதுவேயாச்சு
சிதம்பரத்தின்மூலமெல்லாமிதுவேயாச்சு ௧௭

எங்கிலகட்டினாலேமரணமும் புகைசிபாரும்
ஆச்சப்பாயின்னங்கேளுருக்கோணத்தி
லாதிசிவஞானமயவிசயமிக்கதப்பின்பு
பேச்சப்பாயினிமேலதாலொன்றுமில்லை
பெருமைமொத்தகாரைநீகேமம்செய்யும்
பாச்சபபாதகட்டுக்காண்கனசுகநன்று
பண்பாசமில்லாட்டாசடசெமபாமசெயது
வீச்சப்பா ஆகாதுவெட்டுவிரல்சேனம்
விதமானதுகலமதுஅனை தாமே ௧௮

தாமேதான்செய்துகொண்டிருக்கோணத்தி
துயவாகப்பணவிடைத்தகைத்தைவாக்கு
லேனேதானட்சரங்களருந்திப்பின்பு
வியரமாநேமமெய்யவித்தைக்கேளு

தானேதான்க்ஷேமமடம் வடக்குமுகமாய்ச்
செய்துகொண்டுமேற்கட்டும் விதானஞ்செய்து
மானேதானுறைகால்கட்டிடிநபோட்டு
மவுனமுடனமெத்தைவிரித்தொலுகுபோட்டே கசு

ஒலுகுலேதானைக்ஷேமம்செய்ய
ஓதுகிறேனளவைகனே வுருதியாகச்
சிலுகிலோலுவிதசாதியுண்டு
செப்புறேன் பதுமினிதானசித்தினியுமனேறும்
மலுகிலேசங்கினியத்தினிதானப்பா
வாகாகபதமினியே மேதகனேறு
குலுகிலேசித்தினிரண்டாம்படசங்
குறிப்பானசங்கினி அத்தினிதானகானே கஎ

காணடா அத்தினிதானதாமஷமாகும்
கருவானகாலுவகைசாதிக்குள்ளே
பூணடாசங்கினிதான் சித்திகைக்காகும
புத்தமையுள்ள அத்தினி காஞ்சரிதைக்ஷேமம
காணடா சித்தினிதான் போகக்ஷேமம
கன்றாகப்பதுமினியேஞானக்ஷேமம்
ஆணடா கிடைத்தாக்கால் அப்படியேபண்ணு
அரகார கிடையாட்டா லொன்றென்றனேனே
ஏனைனின்றுமொன்றாக்கி உலகமெல்லா
மினிஷடைபண்ணுகிற வரிசைகேளு

அன்னினுறுவகைச் சாதிக்குளே
அகப்பட்டபெண்களுக்குலதானஞ்செய்து
கன்னிகுலமேதகமெல்லகீர்விட்டாட்டி
கன்றுகப்புனுகுச்சந்தனஞ்சவ்வாதுப்
பன்னீரானுற்குளப்பிபேதேகமெல்லாம்
பண்பாகமெழுகியேபட்டிகட்டே ௯

கட்டியபினமெத்தைபினமேற் குளியவைத்து
கருத்திலேவேறுசிந்தையமாற்றுன்
தட்டியபினொருமனதாயமவுனமுன்னேத்
தனத்தானைஅப்பினைசயேகாயேதேவி
காட்டிலேசாமபவியெயுடமைமேயயென்றும
கற்றுகப்பூரணிகாரணிபேபக்ஷி
வாட்டியுங்காரவல்லவைபேயபிரமனாபரி
வரிசையுநானசரவைபதிலட்கமியேபெண்ணேஉடம்

பெண்ணைவேறு நிரிகோமாயோம்பார்
யென்தாயேமபோவைபரிமேயமனோன்மணியே
புண்ணைவேலடசுடரியாங்தேவியமமா
முருமையுடைய மளபமதிபெருங்கதேவிகூந்தை
பெண்ணைவேவேறுப்படாகிகைசகன்னி
பேதமாக அவ்விடத்திலசெலுத்துவேணுக
கண்ணைவேகாசவினைமுடிகிறிடவ
கண்டுருகுடமணிர்தமஞ்சத்தின்மேலே

மருசத்திலானிருக்குமந்த்ரத்தினதாம்
மகத்தானதவமொரு முனிவர்குழத்
கருசத்திலறன்மடியிலிருத்தராமே
சச்சிதானந்தாநந்தருளடைந்தாமே
கருசத்திதுணைமாதேகாரணிமேதேவி
குருவைபெருஞ்சச்சிதானந்தத்தாமே
துருசத்திபோதாசத்தியைவருந
குருக்காகுருமனதாயக் கூடிக்கூடவே

குருக்காகக்கூடிப்பின்சொல்லக்கேளு
குமானத்தையுருசக்கமாயத்தேறி
மருக்காகக்குபபருசாமமாயபூத்திடுவ்
மைசந்தமேலவவைத்துக்காபடியுபவிடு
பருக்காகபொரிக்காரச்சுன்னமோடு
பசுஞ்சனைப்பாலபுருநட்டேவபூரணுசேர்ந்து
உருக்காகமசனைபிறமேருயபுதுக்கொண்டு
உத்தமமேதிரிகோணத்துணைக்கசெய்யே

செய்யவேகரிகரணங்காமகலைவருக்
சேர்ந்தவைத்துணைத்தபேடிஸ்வாக்கு
வெய்யவேவிடலைபரந்தாபூரபூசகான்
விடத்தகலேவாப்பானாகனிச்சுலைட்டு
மையமேவுந்தியிலே தட்டிக்கொண்டு
பாரபணைக்கிகரணஞ்செய்யும்போது

மையலே ஆரோமும் காற்சாலிகதுள்ளே
வாங்கிவைத்ததுங்கியமுதல் தூபங்காட்டே ௨௪
காட்டியேயறவுவிட்டாசீர்விட்டாட்டி
கமகமென்றுசுகந்தபரிமளங்கள் தூவி
சூட்டியேதூபாலையிட்டுப்பட்டுவஸ்திர
குணமாகக்காட்டியபின் பாதுகேமம்
நீட்டியேசொல்லுகிறேன்னின்றுநன்றாய்
வினைவாகஅவளுக்கே ஆபரணந்தரித்து
ஆட்டியேதாயுடையபெருவிரல்தன்னி
லண்பாகமணைதைவைத்து அப்பாகேளே ௨௫

கேளடாசொல்லுகிறேனினிவாயப்பா
கெடியானபிங்கானிலபோதந்தன்னை
ஆளடாநீயெடுத்துதாயகைக்கீயந்து
அவள்கொங்கைக்கெங்கசொல்லிட்டிபின்பு
நாளடாவல்துவினிடசாபம்நீசகி
நன்றாகஉனக்குதந்தாள்வாங்கிக்கொண்டு
பூட்டடாவாலையுடமந்திரத்தையன்னி
முன்குருவுக்குதந்தபின்புவாலைகெயங்கே ௨௬

ஈயடா ஆலைகை கருப்போர்த்தேடம
யென்றகேணையிச்சமெல்லாம் உண்டாயாகில்
தூபடாவதானைகலாசகேகமாக்க
கமாகப்பாக்குபெறககொண்டாலையா

ாயடா வங்கென்றுமெச்ச முண்டான்
மருவினகாலசாசிவதநிக்கேடம ச்ச
மையடா யக்னிம்வளா கேப மிலலை
மைசதனே யின்னேமம் ஆதியாமே

ஆமப்பாயவனே நேமம்முன்பேசெய்யா
வுனைமொடுடனகாயனைவதாபின்பு
காமப்பாச்சான்வபடிதுனைக்காணகேளு
கன்று கருணமையபாக்கசவ்சாலஇ
தாமப்பாமகை கோணைதககுசங்கனை
தப்பாமதகழ திட தடிவைதது ட்பூவால்
காமப்பாலதமயிங் புகததீரம
கல்யாணிப்பெருவிரல்லமைததைணைபய ௨௮

ஐயா ஒருநினைவாய்பலவினைவிட்டு
மகாரதனைதருகிட வெளிசை கேளு
பொயயடாசொல்லவில்லையேகதிட்சை
புகட்டியேன்தனியிருந்துவட்சந்திரு
மெய்யடாவருவேறமட்டுகேளு
விதமாகவிடககண்ணில உகாரம்காட்டி
மெய்யடாபுருவமததியிலவினைகாட்டி
வீட்டாவலககண்ணில் அகாரமகாட்டே
காட்டியேபோமவுனமுன்னிதிட்சையோகி
[illegible]குருவைப்பாரக்கப்பார்க்க

ஞானந்தர் பூஜாவிதி

மட்டிகென்றுயத்தானே
பாந்துபார்கோடிரவிகோடிய லை
யடிமேயழுளிகாணு மொளியிற்செனறு
மைமக்தனோசாரு தலைமுனை லுறுக்
தாட்டி பதலைகணடபோதுகானே
சகலசித்தியா துமடாசாங்கபாசே ௨௰

பாரப்பாபோகசித்தி தெளிவைசித்தி
பணபாகலா சித்தி ஞானசித்தி
ஞப பா அஷ்டகன்மஞ்சித்தியா து
மாசசரியகாயுடையபெருமையாலே
கூரப்பாயவனமுனைவைத்திருந்த நுனைவை
கொண்மையுளானசரியகாரக்கை.. ல்லாமே
வாரப்பாகளெளி முப்பின்னை வற்க
வயணமாய்யாருமதாயபொசித்திடாயே ௨௧

பொசிக்கலலோக்கட கிலேமானொசித்து
புத்தாமையுளளதாயமுகல் கிடகொட்டி
வசித்தலலோவசியென்று நகேட்டித்து ௨௨
மைந்தனே தினநேமட் செய்யக்கேளு
கசிந்தகல்லோமுன்செசித்துக்கிட்டைசுன்னே
கமாகநாறவொா ரிஉருச்செசித்து
பொசிக்கலலோகமைந்தலையிட்டமவந்து
புத்தமையுடனெய்ம்மகேனாஐயா ௨௩

பூசிக்கும் போதுமொரு முறைமைசேரு
புத்தியுள்ள உலகமெல்லாம் கண்டபோது
ஆசிக்கு முபசாரஞ் செய்து நிற்பார்
அப்பால் [illegible] வந்து [illegible] என்பார்
[illegible]
[illegible]
[illegible] பூசை [illegible]
[illegible] ௬. [illegible]

பாத தேவருக்கு [illegible]
[illegible] பூமாலை [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] பூசையி [illegible] பூசை
பாது [illegible]
[illegible] ௬. [illegible]

தவிப்பாசிப் பூசை முன்னே செய்து
[illegible] யார்த்து
தவிப்பாரி [illegible] முன்னே செய்ய
[illegible]
[illegible] சொன்ன [illegible]
கருணையுடன் உருசசெவித் [illegible]

திருவிப்பாதிம் பிறகு குறிகைபூசை
தபாமறசெயதப்பணாபும்யாகமேபாரே ௧௫

கதனைப்பார்த்தபின் புகழபமுனை நூறு
வெகுசருக்ககாயருக்கையுமசொரிப்போம்
பாகொத்தவகைகளெருமேன்னுடைய அந்த
படிஞானிருஞானமுகமென்ஞான முன்பால
சொதக்ஷபுமுனைக சுகபக்கவமொ
செசலயாகக்மெலலாருமோதகளே ௧௬

தனளியேமலகளிலேசெல்கதறகுச
சாரனைக்கியெதக்கொருகுவிகைபலவி
அனியேமலகளிலேகடந்துதெட்ச
ஞானாதமிபொதிகனிக்கண்டிசேவி
மனவியேஞானிருப்பேன் மகேந்திரதிலெ
மைமகனேவந்துஎன்னைககணடுசேவி
வளவிதனைபுனக்கனிப்பேன்வாழ்கவையமேன்
மகதானவேகோணமபூசைமுறபற ௧௭

சுக்ரானந்தா பூஜாவிதி

முற்றிற்று